



ilan arayın

Sektörler

İş Alanı

Haftalık İş İlanları



Kariyer | Eğitim | Yönetim | Avrupa Birliği | Yazarlar | Cv Oluştur | Ana Sayfa

YAZARLAR



Pembe
CANDANER

Vefa'nın bir semt adı olmadığı yer

İnsan olmanın önemli kriterlerinden olan ve birçoğumuzun çoktan kaybettiği 'vefa' Perşembe gecesi Lütfi Kırdar'da ortaya çıktı. Jüri üyesi bulunduğum, İmi Conferences'in düzenlediği '2. İstanbul Call Center Ödülleri' gecesi farklı bir duygu yüklüydü. 'Çağrı Merkezi' sektörünün kalburüstü insanlarının oluşturduğu çok değerli jüri üyesi arkadaşlarım, altı ay boyunca tüm aday firma, kuruluş ve kişileri ziyaret etmiş, sayısız toplantılar yapmış, adil olma ve vicdan rahatlığının hassas tartısının yardımıyla birincilerini seçmişti. Artık sıra ödül törenine gelmişti. Herkesin emeğinin taçlandırılacağı gün, işte bugündü. İmi'nin sahibi Meltem Karateke aylardır bu geceyi eksiksiz ve mükemmel kılabilmek için, eksik ve uykusuz geceler geçirmekteydi. Herşey tam ve olması gerektiği gibi olmalıydı. Meltem Hanım, bir taraftan sektörün tanınırlığına ve önünün açılmasına katkıda bulunurken, sektörün tüm oyuncularını biraraya getirme ve kaynaştırma misyonunu da gerçekleştirmişti. Birbirleriyle kıyasıya rakip olan birçok kuruluşun üst düzey yöneticilerini aynı masaya ikinci kez oturtabilmişti. Hem de gerçekten 'hırslar'dan arınmış bir masaya. Burada sevgili Jüri Başkanımız Nezh Eşal'ın damıtılmış tecrübesi ve ince ayarlarının rolü çok büyüktü. Bence bu başarı tüm ödüllerin üzerindeydi. Ödül törenlerinde üzülenler de olur, sevinenler de. Bu doğal sonucudur yarışmaların. Yarışmaya katılanlar ödülü kendi ellerinde tutmadıkça mutlu olamazlar bir türlü. Oysa bu yarışmalarda amaç kötünün iyisini seçmek değil, 'en iyilerin en iyisi'ni seçmek olduğundan tüm adaylar, en iyilerden oluşmaktaydı. Ama ödülün herkesin olamayacağı kesindi. 'Kırmızı gece' başlamıştı. Cemil İpekçi'nin hazırladığı gece için 240 metre kırmızı kumaş kullanılmıştı. Ödüller, beratlar, logolar kısaca gecenin tüm detayları İpekçi'nin rafine zevkinin ürünüydü. Beratlar orijinal berat tekniğinde hazırlanmış olup, yıllar sonra yazıların dağılmaması için ördek yumurtasına yatırılarak hattat Bektaş Usta tarafından özenle hazırlanmıştı. Gecede her detay düşünülmüş ve uygulanmıştı. Tesadüfe ve sıradanlığa asla izin verilmemişti. Başarılı kuruluş ve kişilere ödüller dağıtılmaya başlanacaktı. 'Vefa' sahneye çıkmıştı bile. Türkiye'deki ilk çağrı merkezi olma özelliği taşıyan Türk Telekom'un ilk operatörlerinden, tam 33 yıl kesintisiz 'bilinmeyen numaralar'da çalışan Emine Ersuna hanımefendiliğiyle bizi selamlıyordu. Daha sonra ödüller dağıtılırken, ödül vermek üzere sahneye davet edilenler arasında iki kişi beni çok etkilemişti. Ünlü beyin cerrahı Tarık Minkari ve müzisyen Özdemir Erdoğan. Biyolojik yaşları, yaşam ve duygu yaşlarıyla tam ters konumda olan bu değerli kişiler, birer 'yaşam dersi' olarak karşımızda duruyorlardı. Herkes yaşamının bir döneminde çalışırken, başarırken eller üstünde taşınırken, yaşı ilerleyip de günlük uğraşlarından, işlerinden uzaklaşma zorunda kalınca, onları gururla taşıyan eller de birden bire yok olup, uçur gidiyordu. Günümüzün popüler ilişki biçimi olan 'menfaat ilişkilerinde' ise 'yaşı olanlara' yer yoktu. Bu bakımdan Meltem Hanım'ın seçimi bunun aksine olması gerektiğini bize hatırlatmıştı. Bir dönemin 'başarılı emekçileri' artık

sektörel mercek

Mağazacılık

● Koçtaş-A

Mağaza Müdür Yardımcıları
(Ref:MMY)

Mağazacılık

● Koçtaş-B

Müşteri Danışmanları(Ref:MD(Satış))

Mağazacılık

● Koçtaş-C

Ref:MD MKL(Mal Kabul)

TÜM SEKTÖRLER

yazarlar

Hızlı Erişim



Pembe Candaner

Vefa'nın bir semt adı olmadığı yer
İnsan olmanın önemli...



Hande Yaşargil Ateşgaoğlu

Tanrıyla Larry arasındaki fark
Geçen haftayı
Brüksel'de,...

kariyer



Memorial'da Atamalar

Memorial Sağlık Grubu'nun işletme ve iş geliştirme direktörlüğü görevini yürüten Uğur Genç, grubun genel...

stil ve yaşam



Geri dönüşümle kâr eden şirketler

Şirketler geri dönüştürülebilir ürün gamını artırıyor. Nike ve Amerikalı mobilya üreticisi Steelcase gibi...

sahnedeki ve ışıkların altında yok diye 'başarılarından' birşey kaybetmemektedirler. Onlar, iş, sanat, sosyal ve duygusal dünyamızın yapı taşlarıdır. Sahip oldukları başarıyı hiçbir şey silemez. Hergün olmasa bile, ara sıra, ama mutlaka onlar yaşarken, onlara 'vefa borcumuzu' ödemeliyiz. Birgün biz de aynı süreçlerden geçeceğiz, unutmayalım. Yapılan işe, emeğe ve bunu gerçekleştirebilmiş kişilere saygı duyup, onları sahneden indirmemeliyiz. Gece, fonda Ferhat Göçer'in güçlü yorumu ve sesiyle 'hafıza albümüm'de yerini almıştı bile...

Kariyer | Eğitim | Yönetim | Avrupa Birliği | Yazarlar | Cv Oluştur | Ana Sayfa

Copyright © 2003-2006 - Tüm hakları saklıdır
MERKEZ GAZETE DERGİ BASIM YAYINCILIK SANAYİİ VE TİCARET A.Ş.