



## ilan arayın

Sektörler

İş Alanı

Haftalık İş İlanları

OK

Kariyer | Eğitim | Yönetim | Avrupa Birliği | Yazarlar | Cv Oluştur | Ana Sayfa

## YAZARLAR



Pembe  
CANDANER

### İstisnalar sistemi yargılar

Geçen hafta SABAH gazetesinde okuduğum bir habere çok şaşırdım ve üzülüm. Üniversite yıllarından tanıdığım arkadaşım, dünyaca ünlü gitar virtüözü Ahmet Kanneçi'nin doçentlik sınavında jüriye takıldığıyla ilgili bir haberdirdi bu. Aynen şöyle diyordu haberde: "Gitar virtüözünü doçent yapmadılar! Dünyaca ünlü gitar virtüözü Ahmet Kanneçi, doçentlik sınavında jüriye takıldı. Binden fazla konser veren Kanneçi'yi eleyen jürideki beş üyenin arasında gitar hocası bulunmadığı belirlendi. Uluslararası birçok ödüle değer görülen, dünyanın her köşesinde sayısız konserler veren, eserleri bulunan ve Hacettepe Üniversitesi Konservatuari'nda öğretim görevlisi olan Kanneçi, geçen yıl şubat - mart döneminde doçentlik için başvurdu. Yazılı sınavlardan geçen Kanneçi, Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulan beş kişilik jüri huzurunda sözlü sınava girdi. 25 Aralık'ta İstanbul Üniversitesi Konservatuari'ndaki sınavda jüri, Mimar Sinan Üniversitesi'nden Prof. Hülya Tarcan, İstanbul Üniversitesi'nden Ova Sünder ile Cana Gürmen, Uludağ Üniversitesi'nden Koral Çalgan ile İstanbul Kültür Üniversitesi'nden Özer Sezgin'den oluştu. Kanneçi, sözlü sınavda jüri karşısında iki saat süreyle, hemen her dönemden sonatlarla bir konçerto seslendirdi. İki saatlik "jüri konseri"nden sonra Kanneçi'ye, tek soru yöneltildi. Bir jüri üyesi, Vivaldi'den çaldığı parçanın, "Gitar için bestelenmiş orijinal eser olup olmadığını" sordu. Kanneçi ise "Hayır, gitar, bu besteden 100 yıl sonra icat edildi" karşılığını verdi. Beş kişilik jüri yaptığı oylama sonucu Kanneçi'nin doçentliğini ikiye karşı üç oyla reddetti ve "seneye tekrar başvur" dedi. Hacettepe Üniversitesi Konservatuar Müdürü Prof. Dr. Erol Belgin de, Türkiye'de gitar alanında doçentliğe başvuran ilk kişinin Ahmet Kanneçi olduğunu belirterek şunları söyledi: "Şu anda YÖK'de gitar alanında profesör yok. Bu nedenle seçici jüri en yakın alandan seçiliyor. Nitekim viyolonsel hocası olan Özer ve Çalgan dışında jüride bulunan tüm uzmanlar, konservatuarda piyano alanında öğretim üyeliği yapıyor..." Haber devam ediyor ama ben biraz Ahmet'i anlatmak istiyorum. Kanneçi, İspanya Hükümeti'nin verdiği bursla Alicante Oscar Espla Yüksek Konservatuari'nda eğitim aldı. Jose Tomas ve Fransa'nın Perpignan Kenti Devlet Konservatuari'ndan birincilikle mezun oldu. Almanya, Amerika, Arjantin, Belçika, Danimarka, Fransa, Japonya, İngiltere, İtalya, İspanya, İsveç, İsviçre, Kanada, Kosta Rika, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Makedonya, Meksika, Polonya, Slovakya, Şili, Tacikistan, Tunus, TÜRKİYE ve Ukrayna'da binlerce konser verdi. Sadece konser değil Amerika'da, Arjantin'de, Fransa'da, İspanya'da, Japonya'da yıllarca master dersleri verdi ve halen vermekte. Her yıl

## sektörel mercek

### Çağrı merkezi

• Turcell-A

Satış Müdürü

### Çağrı merkezi

• Turcell-B

Pazarlama ve Kurumsal İletişim

Müdürü

### Çağrı merkezi

• Turkcell-C

Büyük Müşteriler(Key Accounts) Satış Destek Koordinatörleri

TÜM SEKTÖRLER

## yazarlar

Hızlı Erişim



### Emre Konuk

Harlow'un maymunları - 2  
Geçen hafta  
bağlanmanın doğası,...



### Pembe Candaner

İstisnalar sistemi  
yargılar  
Geçen hafta SABAH...



### Burçak Guven

Asıl Dink'in öldürülmesi  
Türklüğü aşağıladı  
Agos...

## kariyer



### Lise mezunlarından yönetici olmaz mı?

Şirketlerin diplomalı eleman arayışı, bazı kalifiye elemanları oyunun dışında bırakıyor. Sektörün deneyimli...

## stil ve yaşam



### Kayserili plastikçiden ticaret anatomisi

Çin malları yüzünden hızla iflasa doğru sürüklenen Kayserili plastik top üreticisi, anatomi maketleri...

dünya başkentlerinden yüzlerce davet alıyor. Kendisi sadece bu ülkelere gidip Türkiye'nin sanat elçiliğini yapmakla kalmayıp Anadolu'yu adım adım dolaşüyor ve Türk halkına alışık olmadıkları müziği tanıtırıp sevdirek müzik elçiliği yapıyor. Sen gel de 1988'de, yemek masasında Doğramacı'nın verdiği doçentliği kabul etme... O yıldan bu güne master ve doktora yap, üniversitelerde ders verip binlerce öğrenci yetiştir. Sonra da gitar alanında profesörü olmayan YÖK'ün oluşturduğu, piyano ve viyola profesörlerinden oluşan seçici kurulda geçer not alama. Bu durum çok üzücü, çok düşündürücü ve çok utanç vericidir. Bu kadar değerli bir müzik adamımızı kaybetmek yerine ona sahip çıkmalıydık. Kolayı seçmeyip bir şeyler yapmaya çalışan insanlarımıza değer verip onları kazanmalıydık. Jüri üyelerinin hiçbirini tanımam, eminim ki hepsi çok değerli hocalarımızdır, çünkü profesör olmak çok ağır bir yükür ve büyük bir sorumluluk gerektirir. Keşke bu jürimiz de, infazı gerçekleştiren bir jüri olmak yerine "Türkiye'ye ilk doktoralı gitar doçentini kazandıran jüri" olarak tarihe geçseydi. Şimdi Ahmet'e ne mi olacak? Hiçbir şey. O, yine emin adımlarla dünya müzik tarihine adını yazdırmaya devam edip öğrencilerini sımsıcak kucaklayacak. İstisnalar sistemi yargılar, bari bunu doğru okuyup gereğini yapalım hem de geç olmadan daha fazla kalp kırmadan...

Kariyer | Eğitim | Yönetim | Avrupa Birliği | Yazarlar | Cv Oluştur | Ana Sayfa

Copyright © 2003-2006 - Tüm hakları saklıdır  
MERKEZ GAZETE DERGİ BASIM YAYINCILIK SANAYİİ VE TİCARET A.Ş.