



GERÇEKLERİ GÖSTERMEK

ilan arayın

Sektörler

İş Alanı

Haftalık İş İlanları

OK

sektörel mercek

TÜM SEKTÖRLER

Kariyer | Eğitim | Yönetim | Avrupa Birliği | Yazarlar | Cv Oluştur | Ana Sayfa

yazarlar

YAZARLAR

Pembe
CANDANER

'Turkche' nereye gidiyor?

70'lerin sonunda Fransa'da ciddi bir endişe yaşıyordu. Önce, 'fast-food' restoranları ülkeye çıkarma yapmış ve dünyaca meşhur Fransız mutfağıyla aynı sofraya oturmuştu. Sonrasında gündelik konuşma diline her gün yeni İngilizce sözcükler eklenmeye başlamıştı. Milliyetçilikleriyle tanınan Fransızlar için 'week-end' de 'shopping' yapalım demek son derece normal bir hale gelmeye başlamıştı. Hatta vedalaşırken uzun uzun seremoni yapmak yerine kısa bir 'bye' herkes tarafından kullanılır olmuştu. Telaşa kapılan Fransızlar, bu durumu çok katı yasalarla engelleme yoluna bile gitmişti. O dönem Paris'teydim ve bu sürece yakından tanık olmuştum. Son günlerde Türkiye'de dil konusunda yaşanan gelişmeler bana o günleri hatırlatıyor. Bir tarafta, 'dilimiz bozuluyor, elden gidiyor' endişeleri, öbür tarafta ise değişimini her şeye rağmen yaşayan bir dil. Çok zor bir durum. Ancak tarihe bakacak olursak, hemen hemen bütün dillerin evrim sürecinden geçtiğini ve geçmekte olduğunu görürüz. Dil yaşayan bir olgudur ve değişecektir, gelişecektir, bu kaçınılmazdır. Yaşayan her şey gibi onun da ihtiyaçları, onun da rahat ve mutlu olma isteği vardır. Üstelik bunların da zaman içinde öncelikleri değişebilir. Ve 'O' sürekli bir evrim ve sürekli bir gelişim yaşayacaktır. Her değişim dönemi gibi tabii ki bu süreç hiç de kolay olmayacak, aksine sancılı ve zor olacaktır. Destekleyenler ve desteklemeyenler her zaman olduğu gibi burada da sahnede olacaktır. Burada önemli bir başka sorun yer almakta. Gelişim ayrı şey, yozlaşma ayrı şey. Nasıl ki, çocuğunuzun sizin hoşunuza gitmeyen bazı arkadaşları olabilir ve ondan kötü etkilendiğini düşünebilirsiniz, işte onun gibi bir şey bu. Bazen dillerin de kendisine örnek aldığı 'kötü' örnekler, modeller olabilir. Görevimizin dilimizi bu yönde korumak olduğunu düşünüyorum. Bu kötü arkadaşlarla ilişki kurmanın sonuçlarını hep beraber tartışmalıyız. Ters yazılan harfler, yabancı dilde okunmuş gibi yazılmış kelimeler, anlamı ve mantığı pek belli olmayan sırf farklılık adına, plansız programsız 'kazma atılmış' kelimeler ve kavramlar ne yazık ki etrafımızı kuşatmış durumda. Her ülke, her toplum kendi hak ettiği yönetim tarzıyla yönetilir, kendi istediği müziği dinler ve çalar, kendi zevk aldığı şeyleri yer ve yedirir, kendini en iyi yansıtabilecek şekilde de konuşur ve yazar. Toplumu yansıtabilecek en önemli aynalardan bir tanesidir dil. Güzel konuşabilme, anlatabilme ve dil zenginliği o toplumun karnesinde alacağı notlarla ölçülür. Bir tarafta yaşayan dilin yaşam ve gelişim mücadelesi, yeni şartlara teknolojilere kendini uydurma egzersizleri, sadeleşme çabaları diğer yandan kültürün geneline hakim olmaya başlayan yozlaşmadan kendini koruma çabaları. Geçtiğimiz Perşembe öğlumun okulunda 'Türkçe şiir dinletisi'ne katıldım. 12 - 15 yaşları arasındaki gençlerin soyut düşünme yolculuklarını başarıyla tamamlayıp, bunları yazıya dökebileceklerine şahit oldum. Büyük şairlerimizden esinlenerek kendi yazdıkları şiirlerle bizi ağırladılar ve geleceğe umutla bakmamıza neden oldular. Unutmamak lazım ki, bu gençler teknoloji devriminin çocukları ve kendilerine göre bir dile sahipler. Bana göre 'yeni

Hızlı Erişim

Pembe Candaner
'Turkche' nereye
gidiyor?
70'lerin sonunda
Fransa'da...

kariyer



Haftanın Atamaları

UZUN'A İKİ GÖREV BİRDEN
Unilever, Zeynep Yalın Uzun'u ev ve kişisel bakım pazarlamadan sorumlu...

stil ve yaşam

Fotoğraf tutkunlarına
ücretsiz kurs

Apple yaz sonuna kadar her Cuma
Apple Center'larda düzenlediği
"Aperture" eğitimleriyle fotoğrafçılığa
yeni...

Hiyeroglif' dilinde yazışan bu gençler, konu 'şiiir' olduğu zaman, bunu çok farklı bir şekilde, dilimizin tüm zenginlikleriyle tağlandırdı. Bu gençler neyi, ne zaman ve nasıl yapacaklarını bilerek bizi gururlandırdı. Hangi dilin, ne zaman ve doğru olarak kullanılacağına karar verecek olan bu gençlerdir. Bu işler yasakla, kanunla düzenlenemez. Düzenlense de sonuç alınamaz. İnanç ve bilinçlendirme her şeyde olduğu gibi burada da başrol oyuncusu. Bu dinletide yer alan bazı genç şairlerimizi burada sizinle paylaşmak istiyorum. Gelecekte de takip edebilmek için. 6-A 'dan: Nathan Candaner, Yasemin Atiyas, Sedef Altuđ, Can Aşardağ, Aslı Demir, Asya İğmen, Sinan Deriş, İlhan Mertsoy, Dađlar Özkan, Leyla Lugal, Gizil Fotumacı, Melisa Raptapulos, Sandra Özramona, Kaan Hamilton, Deyvi Halfon, Cem Ülgen, Eymir Yılmaz, Lara Sönmez, Buse Soysal, Refika Kortun. 7-A'dan: Ada Berktaş, Mirel Ergeneli, Melek Hamer, Lena Bruce, Burcu Sarier, Zeynep Selamet, Can Tırpan, Lal Koyuncu, Soo Hyun Hong. 8-A'dan Alara Başer, Zeynep Su Zilan, Zeynep Uygun, Jasmin Kohen, Dilara Öner, Yağız Kahraman. Tüm bu gençlere ve öğretmenlerine, özellikle de Pınar Kartal'a teşekkür ederim. Cemal Süreyya'yla da bitirelim. Beş dil biliyormuş ünlü kişi Ünlü ve saygıdeğer Bir de Türkçe öğrense, Altı eder...

Kariyer | Eğitim | Yönetim | Avrupa Birliği | Yazarlar | Cv Oluştur | Ana Sayfa

Copyright @ 2003-2006 - Tüm hakları saklıdır
MERKEZ GAZETE DERĐİ BASIM YAYINCILIK SANAYİİ VE TİCARET A.Ş.